

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: GAR007
Nom: Fonds Jacques Gillet
Dates: 1935-29 septembre 2019
Niveau de description: Fonds
Importance matérielle: 5,9 mètres linéaires

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Jacques Gillet (Liège, 19 décembre 1931 – Liège, 26 décembre 2022)

2. HISTORIQUE

Diplômé architecte à l'Académie des Beaux-Arts en 1956, Jacques Gillet remporte le Prix de Rome en 1963. La même année, il se rend aux États-Unis où il découvre les travaux de Wright et de Sullivan. C'est également lors de ce voyage initiatique, qu'il rencontre Bruce Goff avec qui il partagera « l'héritage organique » et avec lequel il entretiendra une correspondance durable. Si les premières réalisations de Jacques Gillet sont marquées par l'écriture fonctionnaliste, l'architecte change radicalement de posture dès 1967 avec la réalisation de la maison-sculpture lovée sur les hauteurs d'Angleur. Réalisée en collaboration avec l'ingénieur-architecte René Greisch et le sculpteur Félix Roulin, la maison-sculpture est une réponse radicale à la standardisation prônée par le Mouvement moderne. « Il n'y a rien à comprendre, mais tout à sentir, subjectivement. » Ces mots résonnent dans la production de Gillet et notamment dans quelques projets élaborés en collaboration avec Félix Roulin mais non réalisés comme la maison Lambotte, projet abandonnée puis repris par Charles Dumont. Théoricien et pédagogue, Gillet est professeur à l'Institut supérieur d'architecture de la Ville de Liège dès 1964.

3. COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS

Architecte et membre de l'Association royale des Architectes de Liège.
Président de l'Association royale des Architectes de Liège de 1972 à 1975.

4. ORGANISATION

Inventaire établi par le GAR-Archives d'architecture (ULiège), Liège, 2022 selon les normes ISAD(G) adaptées aux Archives de l'État.

B. ARCHIVES

1. HISTORIQUE

Le fonds est donné au GAR-Archives d'architecture par Jacques Gillet en 2018.

2. ACQUISITION

Le GAR-Archives d'architecture possède une convention de cession du fonds datée du 28 novembre 2018.

III. CONTENU ET STRUCTURE

A. CONTENU

Les archives Jacques Gillet concernent sa production architecturale, notamment avec la maison sculpture ou les concours auxquels il a participé. Une partie importante de ses archives est dédiée à la pédagogie de l'enseignement et à la recherche.

B. SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

À l'exception des documents en double, tous les documents ont été conservés.

C. ACCROISSEMENTS/COMPLÉMENTS

Le fonds est clos.

D. MODE DE CLASSEMENT

Le fonds est classé par projet.

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

A. CONDITIONS D'ACCÈS

Le fonds est librement consultable.

B. CONDITIONS DE REPRODUCTION

Les documents peuvent être reproduits selon les règles en vigueur au GAR-Archives d'architecture (ULiège).

La mention de copyright suivante doit être ajoutée : © GAR-Archives d'architecture (ULiège), Fonds Jacques Gillet

C. LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

La plupart des documents sont en français, on retrouve de la correspondance et des articles de presse en anglais.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

A. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DES ORIGINAUX

L'ensemble du fonds est conservé au GAR-Archives d'architecture à Liège.

B. BIBLIOGRAPHIE

ROUELLE André et VAN ROOYEN Xavier, *Jacques Gillet, architagogue du fantastique*, Liège, Groupe d'ateliers de recherche, 2022, 175 p.

VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

L'inventaire a été réalisé par Sébastien Charlier, Marie-Christine Merch, Brigitte Nicolay et Anne Ronfa en novembre 2023.

INVENTAIRE

I. PROJETS

A. MAISON-SCULPTURE (LIÈGE)

- 1-9. Construction de la maison-sculpture (rue de la Belle Jardinière, 318 à Liège).
1935-2010. 8 chemises et 1 liasse
1. Dossier administratif de la maison-sculpture.
Janvier 1935 – 8 juin 1991. 1 chemise
Contient : courriers avec les différents corps de métiers et avec l'administration communale, devis estimatifs, cahiers des charges des lots I et II, permis de bâtir, cadastre, métrés...
 2. Correspondances personnelles.
4 août 1962 – 29 septembre 2017. 1 liasse
Contient : carton d'invitation à un évènement dans la maison-sculpture, lettres personnelles dont une de Véronique Gillet et de Félix Roulin, correspondance concernant des articles de revues, calque et photographies...
 3. Écrits sur la maison-sculpture.
9 avril 1964 – Novembre 2008. 1 chemise
Contient : notes personnelles de Jacques Gillet, des photocopies de plans, diverses photographies reprises dans des revues internationales, un hommage à René Greisch décédé en 2000, plusieurs textes de Jacques Gillet intitulés *L'habitation-sculpture*, *L'habitat selon la nature*, *S'expliquer sur la maison-sculpture*, *Habitation-sculpture près de Liège*, liste des espaces de la maison-sculpture, bibliographie des publications en support de la demande de classement, documentation sur l'architecture organique...
 4. Demande de classement de la maison-sculpture. 1 chemise
9 décembre 1964 – 4 juillet 2010.
Contient : objet de la demande, procès-verbal, photographies de la maison-sculpture, plans, dessin de Christine Gillet (nièce), dessins techniques, cadastre, correspondances diverses dont certaines avec le C.R.M.S.F., documents de réunions, photocopies d'articles de presse sur la maison-sculpture, article de presse sur le patrimoine, documentation...
 5. Plans de la maison-sculpture. 1 chemise
3 août 1965 – avril 1978.
Contient : divers plans d'implantation ; niveau garage et coupe, élévations des 4 façades ; des fenêtres aux différents niveaux, divers calques, plans d'exécution, détails techniques, notes de Jacques Gillet sur l'habitation...
 6. Rénovation de la maison-sculpture. 1 chemise
6 avril 1966 – 29 octobre 1998.
Contient : courriers avec les différents corps de métiers, devis, cahiers des charges, plan d'ensemble de la maison-sculpture, calque du plan d'ensemble, plan de la toiture, documentation sur les systèmes d'étanchéité et sur différentes sociétés, notes personnelles sur l'étanchéité...
 7. Photographies de la maison-sculpture. 1 chemise
23 janvier 1967 – 22 janvier 2004.

- Contient : des photographies de la maquette en terre de la maison-sculpture, du chantier, de la maison terminée, de l'intérieur de la maison, photographies prises par Guy Phillipart de Foy, d'Antoon de Vijlderet K. de Vermeir, Gilbert Luigi, petit album photographique du prototype construit chez PASEK à Anhée sur Meuse ...
8. **Plans de l'ingénieur René Greish.**
2 février 1967 – 29 août 1978. 1 chemise
Contient : plans des fondations en béton armé, des fondations des dalles ventilées, des résistances, photocopie du plan de la toiture, calque, calculs de résistance, détails des châssis...
9. **Mobilier.**
6 septembre 1975. 1 chemise
Contient : dessins et plans de l'évier de cuisine, bureau, des différents passe-plats, pommeau radiateur, dessins de cloisons et portes, dessin de rideaux, photographie...

B. PROJETS DIVERS

10. **Collégiale Sainte-Gertrude (Nivelles)**
15 décembre 1954 – 3 octobre 1984. 1 chemise et 1 liasse
Contient : un plan de 10 solutions nouvelles tenant compte du carillon ; de la salle « impériale » et d'autres espaces où se rencontrer, divers plans de l'état de la collégiale après l'incendie et de son état restauré par les architectes Simon Brigode et Maurice Ladrière, des photographies, exposé historique, plaquette d'information sur la Consultation de la Population du 14 décembre 1974, divers dessins et esquisses, notes personnelles, articles de presse.
11. **Résidence Alcyon (Rue Robertson, 11-13, Liège)**
Juillet 1957 – 30 août 1962. 2 chemises
Contient : avant-projet, projet, plan de différents appartements, plan de l'immeuble, façades, coupes, addendum, détail des loggias, commande des pierres, élévation de façade annexé à la demande de principe, , détail du hall d'entrée, annexe à la demande d'exhaussement, esquisses, photographies, acte de base modificatif, règlement général de copropriété, courriers, procès-verbaux...
12. **Aménagement d'une entrée, construction d'un garage et assainissement d'une habitation pour Mlle. Emmy Guiot (rue Butay, Rotheux).** 1 liasse
Août 1957.
Contient : épure de menuiserie, élévations, esquisses, coupes et plan d'implantation.
13. **Habitation de Monsieur André Valcke (route de Dolembreux, Esneux).** 1 chemise
9 février 1958 – 27 janvier 1959.
Contient : avant-projet, projet, élévations, coupes, linteaux de façade, plan du rez-de-chaussée, plan de situation, détails techniques, menuiseries, commande des pierres, aménagement en 3D du rez-de-chaussée, photographies et négatif de l'habitation, correspondance, cahier des charges, soumission...
14. **Habitation de Monsieur P.H. Villeneuve (rue Vinâve, 111, Grivegnée).** 1 chemise
10 février 1958 – 31 mars 1959.
Contient : plan de la transformation et agrandissement d'un rez-de-chaussée, avant-projet, détails techniques, étude du béton armé, correspondance en rapport avec l'état de la mitoyenneté, devis, photographies et dias.
15. **Habitation de Mademoiselle Marie-José Valcke (route de Dolembreux, Esneux).** 1 chemise
15 mars 1958 – 3 juin 1977.
Contient : cahiers des charges, plan de la parcelle du terrain, plan des façades, coupes, plan de situation, plan d'implantation, dessins de l'habitation, esquisses, photocopies de plans, plan des façades.

16. **Projet pour l'opticien J.J. Bovy (rue de la Régence, 5, Liège)**
1959. 1 liasse
Contient : plan et coupe du magasin, photographie.

17. **Construction de garages pour Mademoiselle Haxhe (avenue des Ormes, 17, Liège, Cointe)**
19 février 1959 – 8 avril 1959. 1 chemise
Contient : avant-projet et implantation, projet, coupes garage, photographies et diapositives.

18. **Maison d'habitation pour Mr. et Mme. François (rue Bois Mayette, 37, Saint-Nicolas).**
18 avril 1959. 1 chemise
Contient : avant-projet, plan parcellaire, commande de pierres, plan corniche et toiture.

19. **Immeuble à appartements (rue Saint-Laurent, Liège).**
26 mai 1959. 1 chemise
Contient : avant-projet, élévation et coupe.
Remarque : architectes associés Léon et Jules Lacrosse.

20. **Église méthodiste (collab. ECMB)**
1961. 1 liasse
Contient : notes personnelles, dessin de façade.

21. **Résidence Brasilia (quai de Longdoz, 47 à 49, Liège).**
2 février 1961 – 16 août 1965. 2 chemises
Contient : diverses correspondances, notes personnelles, plans du projet pour la construction de l'immeuble résidentiel, coupe transversale, plan de la toiture, plan modificatif de façade, plan hall d'entrée, plan de l'aménagement de l'entrée, photographies de la maquette, de l'intégration d'œuvre d'art en façade, de la sculpture « mobile » dans le hall de la résidence, commande des pierres, cahier des charges de l'entreprise Legrand...

22. **Construction d'un centre de radiobiologie Euratom (boulevard de la Constitution, Liège).**
17 mai 1961 – 9 février 1968. 2 chemises
Contient : divers tirages, avant-projet, plan de situation, détails, menuiseries, façades et coupes plans de situation, détails généraux extérieurs, façades et coupe, plan de la cellule d'irradiation, détail de la cage d'escalier, rapport de sécurité, correspondances, divers dessins sur calque, photographies de la maquette et du centre Euratom, fascicule *Acta Radiologica* vol.6, fasc. 3.

23. **Maison d'habitation de Monsieur Noël (rue de Fétinne, 114b, Liège).**
12 juin 1961 – 31 mars 1962. 1 chemise et 1 liasse
Contient : photographies de la maquette, avant-projet, 1er projet Impasse Fétinne, 2e projet rue du Chéra, divers plans, plans, coupe.

24. **Projet non réalisé pour M. Balzano (Ans).**
1962-1963. 1 chemise et 1 liasse
Contient : photographies de la maquette, esquisse.

25. **Immeuble du Docteur Tilman (avenue Rogier, Liège).**
1962. 1 chemise
Contient : élévation, plans de différentes variantes d'appartements, plan du rez-de-chaussée, coupe, plan du demi-sous-sol, photographies.

26. **Immeuble à appartements (avenue du Docteur Pierre Gaspar, Spa).**
4 juillet 1962. 1 liasse
Contient : coupe transversale, photocopie d'une esquisse de l'appartement et de l'ossature des étages, photographie d'une esquisse.

27. Maison de Jean Huberty (La Hulpe).
3 février 1963. 1 chemise
Contient : photographies de la maison, photocopies de photographie et d'un dessin, lettre de J. Huberty.
28. Garage pour le compte de M. G. Damiean (rue du Tige blanc, Bonnelles).
11 septembre 1963 – 12 septembre 1963. 1 chemise et 1 liasse
Contient : plan de l'assemblage des fermes en bois, bordereau des armatures, détails techniques, coupes, façades, esquisses, photographies.
29. Avant-projet pour le compte de Mr. Jeanmart (Jambes).
1964. 1 liasse
Contient : dessins.
30. Avant-projet pour le compte de Scheppers (Chênée).
24 octobre 1964. 1 liasse
Contient : dessins.
31. Construction d'un dépôt et de 2 appartements pour Wladislaw Adamczyk (rue Fond des Tawes, 305, Liège).
26 mai 1965. 1 liasse
Contient : coupes, plan des façades, plan d'implantation.
32. Maison Pirotte (Richelle).
24 mars 1966. 1 liasse
Contient : dessin du niveau inférieur.
33. Maison René Lambotte (Route militaire Bois de la Rochette à Chaudfontaine).
30 juin 1966. 2 chemises
Contient : plan de situation et d'implantation, coupes, façades, profils, terrassements, canalisations, fondations, photographies et diapositives de la maison, liste en anglais des espaces de la maison, photographie du plan des espaces.
34. Habitation de Monsieur Marcel.
1969. 1 liasse
Contient : diverses esquisses.
35. Projet pour le compte de Mr. Baudoux.
1970. 1 liasse
Contient : diverses esquisses, photocopies d'esquisses.
36. Projet « Conservatoire » (Sart Tilman à Liège).
1979. 1 chemise
Contient : photocopies d'esquisses et des espaces, esquisse sur calque, répartition des espaces.
Note : plans identiques à ceux du Concours pour la Nouvelle École d'Architecture.
37. Projets divers.
s.d. 1 chemise
Contient : photographies de la maquette du centre commercial de Huy, esquisses, dessins, diverses photographies de maquettes, photographies et négatifs sur la mise en couleurs des espaces intérieurs, photographie avec note manuscrite : *sculpture faite des pièces de charpente de la démolition du Quai Godefroid Kurth 46* (Remarque : ancienne maison de Jacques Gillet).

C. CONCOURS

38. **Prix du marbre.**
[1955]. 1 chemise
Contient : cartes postales du projet d'une basilique, photographies, diapositives.

39. **Grand Prix de la Ville de Liège 1956.**
22 octobre 1956 – 26 mai 1958. 1 chemise et 1 liasse
Contient : plan et dessin d'aménagement ; coupes ; plan de situation avec légende, croquis et détails, plans d'arrêts de tramways, photographies d'une esquisse du Pont Neuf ; de la présentation du projet par Jacques Gillet aux autorités publiques ; des abords du Pont neuf – Rive gauche, divers articles de presse, candidature de Jacques Gillet au concours, attribution du prix, programme de l'épreuve « Aménagement de la tête de Pont de la nouvelle rue André Dumont », règlement du concours, accusé réception de l'inscription au concours, projet de Dedoyard pour le concours, correspondance avec Georges Dedoyard...

40. **Immeubles à appartements « Cité-Parc » (Anvers, rive gauche).**
1957 – 30 novembre 1961. 2 chemises
Contient : divers tirages, plan de situation avec légende, croquis perspectif et situation des piétons, niveaux des immeubles, répartition des logements ..., plan général d'implantation esquisse de l'école secondaire, détails de façades, note sur le concours, élévation tours est, plusieurs photographies de la maquette, photographie et négatif du plan d'implantation, publication du projet, rapport de l'édification de la Cité-Parc, plan de l'agglomération d'Anvers, diverses esquisses sur calque.

41. **Prix de Rome « Musée en Hommage à Henry Van de Velde ».**
20 juillet 1960 – 12 octobre 1964. 2 chemises
Contient : diverses correspondances dont des lettres de Georges Dedoyard, Charles Vandenhove..., 1^{ère} épreuve de l'esquisse, dessin et plans d'implantation, schéma des mouvements, plans des différents niveaux, détails de façades..., diverses lettres de félicitations suite à la remise du prix dont celles du Recteur Dubuisson, Jean Englebert..., discours prononcé par Jacques Gillet lors de la cérémonie offerte par la Ville de Liège le 23 janvier 1964 (...), discours de remerciement envers l'Académie, exposé présenté au jury lors de la défense orale du projet, divers articles de presse, démarches administratives, note personnelles, texte *Intégration des arts dans l'espace*.

42. **Construction d'une église (Danemark).**
30 janvier 1961. 1 chemise et 1 liasse
Contient : dossier de présentation ; perspective aérienne ; plan général des bâtiments ; coupes ; coupes, dessins, plan général des bâtiments, perspective de l'intérieur de l'église, plan de situation, plan général des bâtiments, élévations, correspondances, programme du concours.

43. **Nouvelle École d'Architecture (Rennes).**
20 juin 1974. 2 chemises
Contient : croquis des différents espaces, photocopies des plans des différents étages, claques des détails techniques, plan d'implantation, plan de la ville de Rennes, photographies, programme et notes personnelles sur le concours. Note : plans identiques au Conservatoire du Sart Tilman (Liège).

44. **Extension du Goetheanum (Dornach, Suisse).**
1978. 1 chemise
Contient : photographies du projet.

II. ENSEIGNEMENT

45. Supports de cours.
6 janvier 1964 – 22 avril 1994. 1 liasse
Contient : Syllabus *Mes deux ans à Rennes* ; *La forme* (cours donné de 1978 à 1996 à l'I.S.A. Lambert Lombard en collaboration avec Claire Lacroix et Colette Henrion) ; *Architecture vivante ou morte ?* (Cahiers d'atelier ISALL) ; *Étude et pratique du caractère, de l'expression et de la forme* ; *Bibliographie analytique visuelle d'architecture organique* vol. 2, texte *La forme falaise, notes sur la composition architecturale* ; sur l'espace ..., *Architecture organique*, V : *forces du haut-forces du bas*, Cahiers d'ateliers 6 : Recherches et esquisses, épreuve de La Grande échelle humaine, compte-rendu du travail inaugural du cours à option architecture organique...
46. Pédagogie.
3 février 1963 – 20 novembre 1996. 2 chemises
Contient : notes personnelles sur l'architecture, recherches diverses, préparation de cours, note de cours de Marina Frisenna sur l'architecture organique, documentation, réflexions après son enseignement à Rennes, notes pour une atelier sur l'art abstrait, notes sur l'option organique...

III. CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS

47. Textes et échanges.
7 décembre 1966 – 8 avril 1992. 1 liasse
Contient : notes et textes personnels sur l'architecture ; le Prix de Rome, rapport sur l'édification d'une Cité-Parc à Anvers-Rive Gauche, conférence *Une architecture du merveilleux : Bruce Goff – comme Sullivan et Wright* – projection de diapositives par Jacques Gillet, correspondance et hommage à Bruce Goff, notes sur les différentes conférences dont une sur *Les architectures des États-Unis*, articles de presse, Séminaire sur le « Projet Organique » organisé à l'École des Beaux-Arts de Paris le 15 novembre 1985, correspondance et plaquette de l'exposition *Le lieu en projet*, Galerie L'A, 30 mars – 18 avril 1984, divers courriers, rapport du voyage d'information dans l'Eiffel les 12 et 13 décembre 1960 : Visite de la station d'observation de l'Université de Bonn à Schalkenmehren...

IV. PUBLICATIONS

48. Correspondances.
16 janvier 1963 – 29 janvier 2004. 1 liasse
Contient : divers courriers avec les directeurs des revues dont Pierre-Louis Flouquet.
49. Revues.
1968-1994. 1 boîte
Contient : portfolio des textes et publications de Jacques Gillet, liste des textes/publications/ouvrages personnels de Jacques Gillet, diverses revues concernant Bruce Goff ; *La maison-sculpture*, Awards 1994 ; règlement Awards 95 ; dossier *Leefmilieu* ; *Bruxelles 50ans d'architecture* ; *Archi-Soft-Ware* ; *25 years of the Friends of Kebyar* ; *The art and architecture of Victor Rivo Forté* ; *Celebrating the Life and Work of Nari Gandhi* ; *Architecture students & Teachers* ; *1983-1993 anniversary issue : The Architecture of Bart Prince* ; *The Architecture of Robert Harvey Oshatz* ; *Jaques Gillet : sculpture house – Liege Belgium – 1968* ; *Imre Markovecz* ; *Gaudi* ; *The legacy of Bruce Alonzo Goff* ; *The Island of Nias : Robert Overstreet in Indonesia*, Prix d'architecture Robert Maskens : 1977, articles de revues.

V. ARCHIVES PERSONNELLES ET FAMILIALES

50. Scolarité.
1948-1957. 2 chemises
Contient : diplôme de l'Académie des Beaux-Arts 1955-1956, bulletins trimestriels et de fin d'année de l'Académie Royale des Beaux-Arts, caricature de Jacques Gillet avec les signatures de ses compagnons d'étude, divers plans d'architectes dédiés à Jacques Gillet en souvenirs de leurs années d'études dont un de Charles Dumont, esquisses, négatif et détail technique de l'église de Moulins-sous-Fléron réalisées durant son stage d'architecture en 1954, travaux exécutés durant ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Liège et durant ses études secondaires, carnets de dessins.
51. Curriculum Vitae.
[1961]. 1 liasse
Contient : le C.V. de Jacques Gillet
52. Dessins divers.
1968 – 27 juin 2006. 1 chemise
Contient : divers dessins d'architecture ; de portraits de famille ; personnages ; des croquis d'observation, de paysages, photocopies de dessins.
53. Correspondances.
22 juin 1977 – 6 octobre 1977. 1 chemise
Contient : divers échanges de courrier.
54. Notes personnelles.
14 décembre 1977 – 1978. 1 liasse
Contient : notes sur la religion ; la philosophie..., photocopie des *Écrits esthétiques* de Charles Baudelaire, textes écrits par Jacques Gillet, réflexions personnelles.
55. Dossier de Véronique Gillet.
2014 – 2019. 1 chemise
Contient : des photographies de Jacques Gillet et de la famille, note personnelle, esquisse, invitation au vernissage et notice explicative de l'exposition « Hors les murs : Maison Sculpture » au Quai 4.
56. Divers.
s.d. 1 boîte
Contient : diverses compositions originales de Jacques Gillet, cd-roms de photographies personnelles.

VI. LE CHANTIER EXPÉRIMENTAL (OUFFET)

57. Chantier expérimental (Ouffet).
26 août 1968 – 2 décembre 2000 1 chemise
Contient : photocopies de factures, courriers, articles de presse sur les divers matériaux, documentations, techniques ; coordonnées des fournisseurs, dessins schématiques, réflexions personnelles, photographies du chantier, calques...