

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS	9
I. IDENTIFICATION	9
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	9
A. Producteur d'archives.....	9
1. <i>Nom</i>	9
2. <i>Historique</i>	9
3. <i>Compétences et activités</i>	9
4. <i>Organisation</i>	10
B. Archives	10
1. <i>Historique</i>	10
2. <i>Acquisition</i>	10
III. CONTENU ET STRUCTURE	10
A. Contenu	10
B. Sélections et éliminations.....	10
C. Accroissements/compléments	10
D. Mode de classement	10
IV. CONSULTATION ET UTILISATION.....	11
A. Conditions d'accès	11
B. Conditions de reproduction	11
C. Langues et écriture des documents	11
D. Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	11
E. Instruments de recherche.....	Erreur ! Signet non défini.
F. Recommandations pour l'utilisation	Erreur ! Signet non défini.
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES	11
A. Existence et lieu de conservation des originaux	11
B. Existence et lieu de conservation de copies	11
C. Documents apparentés	Erreur ! Signet non défini.
D. Bibliographie.....	11
VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION	11
VII. ANNEXES.....	11
A. Titre	Erreur ! Signet non défini.
B. Titre.....	Erreur ! Signet non défini.
INVENTAIRE	13
ANNEXES	29

TABLE DE CONCORDANCE.....	31
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX.....	33

AVANT-PROPOS

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: GAR_009
Nom: Paul Eugène Comblen
Dates: 1869-2007
Niveau de description: Fonds
Importance matérielle: 6,60 m

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Paul Eugène Comblen (Liège, 4 juillet 1869 – Nonceveux (Aywaille), 22 décembre 1955)

2. HISTORIQUE

Bien que sa production architecturale soit peu abondante, Paul Comblen apparaît comme l'un des principaux représentants de l'Art nouveau à Liège et sa région. Formé à l'Académie des beaux-arts de Liège de 1890 à 1894, il poursuit son parcours au sein de l'atelier de Paul Hankar en 1895 où il côtoie notamment Paul Hamesse, Léon Sneyers et Émile Van Nooten . Ce stage chez le maître bruxellois marque durablement Paul Comblen qui, dès la fin des années 1890 développe une écriture marquée par l'Art nouveau à tendance géométrique. La transformation de son habitation personnelle dès 1900 témoigne d'une volonté sans faille de se libérer des styles historiques et de se joindre aux efforts de l'avant-garde locale. Conçue comme une œuvre d'art total, la maison Comblen témoigne de l'influence de la Sécession viennoise que Paul Comblen découvre notamment lors d'un voyage à Darmstadt. La maison témoigne en outre des convictions plastiques que l'architecte liégeois porte avec force lorsqu'il convoque les artistes Oscar Berchmans et Jacques Jacobi pour la décoration des espaces intérieurs. Paul Comblen se distingue également dans la conception des kiosques et abris de tramways pour J. Bellens. Plus connues sous le nom des « aubettes Bellens », ces petites constructions voient une première collaboration de Clément Pirnay au sein de l'atelier Comblen. Outre ces deux projets qui l'occupent plusieurs années, Paul Comblen réalise d'autres projets plus ponctuels. Signalons notamment le stand de la Société Vieille Montagne à l'Exposition industrielle et commerciale de Düsseldorf en 1902, de nombreuses maisons de campagne ainsi que plusieurs tombeaux et monuments commémoratifs.

3. COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS

Architecte

Président de l'Association des jeunes architectes de Liège

4. ORGANISATION

Inventaire établi par le GAR-Archives d'architecture (ULiège), Liège, 2024 selon les normes ISAD(G) adaptées aux Archives de l'État.

ARCHIVES

5. HISTORIQUE

Le fonds est donné au GAR-Archives d'architecture en août 2024 par Michel Comblen, petit-fils de l'architecte. Avant son déménagement dans les locaux du GAR-Archives d'architecture, l'ensemble documentaire était conservé par les héritiers dans la maison familiale située au n° 33, rue des Augustins à Liège. Il est à noter qu'un premier inventaire est réalisé en 1990-1991 par Bernard Nizet, étudiant en architecture. Le travail se concentre sur la correspondance et sur les documents de petit format. En 2000-2001, Thomas Moor réalise, dans le cadre de la rédaction de son mémoire en histoire, un nouvel inventaire établi selon une logique chronologique.

6. ACQUISITION

Une convention de don est signée à Liège, le 23 août 2024.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Les archives de Paul Eugène Comblen proposent deux ensembles principaux cohérents composés d'une part des dessins d'architecture et, d'autre part, de correspondance. Les dessins d'architecture illustrent les années de formation en architecture à l'académie des beaux-arts ainsi que les principaux projets conçus par Comblen. De nombreux documents illustrent les deux projets principaux portés par l'architecte : la maison Comblen et les aubettes Bellens. Le classement et l'analyse des documents a permis de dégager plusieurs ensembles cohérents selon une logique thématique. On retrouve ainsi plusieurs ensembles regroupant notamment les tombeaux et monuments commémoratifs ou la participation à diverses expositions. Le fonds iconographique se compose principalement de dessins. On trouve également quelques photographies.

La seconde partie du fonds est principalement composée de correspondance. Celle-ci est soit liée aux projets, soit relève des activités de l'architecte dans le champ théorique ou dans les cercles de l'avant-garde.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Le fonds n'a pas fait l'objet d'éliminations.

ACCROISSEMENTS/COMPLÉMENTS

Le fonds est clos.

MODE DE CLASSEMENT

Le fonds est classé par projet selon une logique thématique et chronologique.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Le fonds est librement consultable à l'exception du dossier n° 57 relatif à la maison du directeur des usines Jonet.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Les documents peuvent être reproduits selon les règles en vigueur au GAR-Archives d'architecture (ULiège). La mention de copyright suivante doit être ajoutée : © GAR-Archives d'architecture (ULiège), Fonds Paul Eugène Comblen.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Tous les documents sont en français.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

S'agissant principalement de grands formats, les documents doivent être manipulés avec soin sur une table de consultation de grande taille. Le fonds rassemble de nombreux calques qui demandent une manipulation délicate.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DES ORIGINAUX

L'ensemble du fonds d'archives est conservé au GAR-Archives d'architecture (Faculté d'architecture, Université de Liège)

EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DE COPIES

Le Centre d'Archives et de Documentation de la CRMSF conserve une copie des plans de la maison Comblen.

BIBLIOGRAPHIE

MOOR, Thomas, *Paul Comblen (1869-1955). De l'Art nouveau au pré-modernisme. Un architecte à la croisée des influences*, mémoire en histoire, Liège, Université de Liège, 2001.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

L'inventaire a été réalisé par Maxime Cardoen, Sébastien Charlier, Christine Gerardy, Francis Lambert, Loïc Ngameni Moukam, Anne Ronfa, Cristina Salamone, Gregory Van Ass en septembre 2024.

INVENTAIRE

A. MAISON COMBLEN

- 1-15. Maison Comblen, Liège.
1892-1983. 15 liasses
1. Marbres et pierres.
Avril 1892 – 28 février 1914. 1 liasse
Contient des épures du cimentage du cordon en façade, des pierres et des pierres du couronnement de la façade, de la cheminée de la chambre à coucher, de la marbrerie et majolique du rez-de-chaussée avec bordereau de pierre de taille ainsi qu'une commande des marches en marbre de Waulsort. Contient 5 documents.
 2. Mobilier.
Janvier 1897 – 4 avril 1925. 1 liasse
Contient des dessins des entrées de serrure de l'armoire de la salle à manger, une coupe d'un croquis d'un meuble avec mention de Paul Kankar. Plusieurs dessins de divers éléments de mobilier dessinés par Paul Comblen : une étagère, un casier à dessin, un meuble de la cuisine, armoire de l'office, une selle, une garde-robe du cabinet de toilette, une table à thé, un cadre. Contient 25 documents.
 3. Maison au fond du jardin.
2 mai 1900 – juin 1915. 1 liasse
Contient les documents de l'autorisation de bâtir (plans, coupes et élévations) ainsi que des dessins de détail d'une étagère, de détail de la cheminée du rez-de-chaussée, un plan et une coupe d'un meuble à placer dans le bureau, un dessin de la menuiserie de l'escalier, un plan de modification du bureau et un dessin de modification de la toiture. Contient 12 documents.
 4. Ferronneries.
Mars 1901 – 30 novembre 1904. 1 liasse
Contient les dessins des consoles en fer forgé, de détails de châssis, des trois grilles soupirail, des épures des fers forgés de la grande fenêtre et des dessins des fers de la grande fenêtre à rue. Le dossier comporte également de nombreux dessins à grandeur d'exécution des ferronneries de la cage d'escalier dans le hall. Contient 27 dessins.
 5. Menuiseries intérieures.
24 août 1901 – 16 décembre 1922. 1 liasse
Contient des dessins de la porte roulante de l'office, de la porte blindée au sous-sol, des châssis des fenêtres, des menuiseries de la cage d'escalier, du cabinet de toilette, du départ de la rampe d'escalier, de la console de la galerie du premier étage, des cloisons de la chambre à coucher, des lambris et armoires de coin et de la porte de la salle à manger. Contient 21 documents.
 6. Menuiseries extérieures.
20 septembre 1901 – 4 juin 1914. 1 liasse
Contient un dessin du pan de bois, de détail de la corniche à rue, un croquis du pot de fleurs, un dessin de la fenêtre du deuxième étage, d'un détail des fenêtres de la cuisine, fenêtre postérieure, menuiseries extérieures du 2ème étage, dessin de la grande de la fenêtre à rue, des jalousies, de la fenêtre et de la porte à rue. Contient 14 documents.

7. Plans d'ensemble intérieurs.
17 octobre 1901 – 21 mars 1914. 1 liasse
Contient une esquisse d'un plan sur un papier à en-tête du Musée de la Vie wallonne, dessin du banc du cabinet de toilette, ensemble de la desserte, différents croquis de plans ainsi que de vues en élévation du salon, de l'ensemble de la chambre à coucher et du cabinet de toilette, des dessins des menuiseries de la cuisine, de l'arrangement du fumoir, de l'ensemble de la salle à manger et un dessin de la fontaine (œuvre d'Oscar Berchmans). Contient 22 documents.
8. Équipements domestiques (chauffage et monte-plat).
10 novembre 1901 – novembre 1905. 1 liasse
Contient une épure du foyer du fumoir, un schéma du poêle à gaz dans le salon, un relevé d'une cheminée au premier étage, des dessins de la cheminée du fumoir, de la tablette de cheminée et du monte-plat (coupe et plan). Contient 8 documents.
9. Éléments de décoration.
Février 1902 – 11 mars 1924. 1 liasse
Contient des dessins des éléments en plâtre du salon, des détails de la frise, des éléments de pochoirs et gabarits pour les sculpture en bois des lambris. Contient 18 documents.
10. Vitraux et vitrages.
11 novembre 1902 – 17 novembre 1904. 1 liasse
Contient des dessins de l'attique de la salle à manger, du vitrage de la porte à rue et d'un détail de l'auvent. Contient 8 documents.
11. Agrafes.
4 décembre 1905 – octobre 1909. 1 liasse
Contient des dessins des agrafes de la salle à manger et des agrafes des portières entre le salon et la salle à manger. Contient 3 documents
12. Luminaires.
Novembre 1909 – 24 novembre 1925. 1 liasse
Contient des dessins du plafonnier pour l'office (coupe et plan), de la girandole dans le cabinet de toilette, du plafonnier dans le petit salon et la salle de bain (élévation et coupe), du rail de suspension, d'un plafonnier pour une lampe à incandescence, d'un appareil d'éclairage du fumoir, des pendentifs de la salle à manger, de la lanterne de la cage d'escalier, d'une lampe de table. Contient 15 documents.
13. Fontaine et bassins.
Mai 1915. 1 liasse
Contient 5 dessins dont un de la fontaine du jardin.
14. Divers.
Sans date. 1 liasse
Contient 3 pages manuscrites mentionnant une liste de documents, un dessin d'un « distributeur » et un dessin d'un encadrement. Contient 5 documents.
15. Factures.
31 août 1901 – 6 avril 1983. 1 liasse
Factures des divers entrepreneurs : Ameublements & Décor Vanderborcht Frères, dalles Lumineuses Hélios, matériaux de construction, Gaston Blanpain-Massonet, ateliers de perforation Jaspar, Sculpteur Gme De Cuyper..., divers reçus, lettre du Bureau des travaux publics de l'Administration communale de Liège adressée à Jules Blanpain, photocopie d'un article de presse, plaquette Distribution d'Électricité de la Ville de Liège (...) Règlement-Tarif adopté par le Conseil communal en séances des 27 décembre 1906 et 27 juillet 1908, Liège, Imprimerie Georges Livron, 1908. Plusieurs noms figures dans les documents : Auguste Ghilain, Bernard Dainet, J.J.A Maréchal, Jules Colon, Emile Jaspar, George Tombeur-Moreau, Martial Freyberg, R. Évaldre, W. Howson Taylor. Contient 376 documents.

B. AUBETTES BELLENS

- 16-29. Aubettes Bellens, Liège.
1904-1912. 13 liasses
16. Aubettes de type A.
29 avril 1905 – 23 novembre 1905. 1 liasse
Contient plan d'ensemble, commande pierres, détails des ferronneries, des luminaires, pierres de trottoir, du mobilier, typographie de l'enseigne Bellens, plans des fondations, plan d'assise, porte de la salle d'attente, épures des portes intérieures, dessins des fers, béton et cimentage, coupe porte extérieure. Contient 21 documents.
17. Aubette de type B.
30 avril 1905 – 8 décembre 1905. 1 liasse
Contient coupes, élévations, plans, détails des guichets, pierres de taille, changement de la toiture, mobilier, siège repliables. Contient 7 documents.
18. Aubette de type C.
20 septembre 1905 – 22 septembre 1905. 1 liasse
Contient élévations, détails des pierres formant plinthes, épures des fers, vues de face des gargouilles, épure de la porte à vantaux, détails de la porte, tracé de la corniche et coupe de la fenêtre, coupe du guichet . Contient 7 documents.
19. Aubette de type D.
16 janvier 1906 – 6 janvier 1909. 1 liasse
Contient dessins des ferronneries, élévations, changement de la toiture, ensemble et détail des bois et lanterneaux, plans, coupes, détails de la ferronnerie, détails des pierres et maçonneries, détail de la pierre de couronnement, dessin des mobiliers, détails des ferronneries. Contient 12 documents. Note : mention « aubette de Coronmeuse ».
20. Aubette de type E.
1^{er} février 1907. 1 liasse
Contient détail de la toiture, du guichet, élévations. Contient 3 documents. Note : mention « aubette pont du Longdoz ».
21. Aubette de type F.
1^{er} février 1907.
Contient plan d'ensemble, proposition d'emplacement dans le quartier. Contient 2 documents. Note : mention « aubette place du Fragnée ».
22. Aubette de type G.
24 mars 1907 – 17 décembre 1908. 1 liasse
Contient élévations, détail de la toiture, détails des fers auvent et décors porte des angles, épures des fers, enseigne en fer forgé. Contient 6 documents. Note : mention « aubette pont de Longdoz ».
23. Aubette de type H.
15 janvier 1909. 1 liasse
Contient 1 documents. Note : mention « aubette place du Fragnée ».
24. Aubette de type O.
17 octobre 1904 – 17 décembre 1904. 1 liasse
Contient perspective, élévations et plans, dessin de détail, détail d'une porte. Contient 5 documents.
25. Aubette de type Z.
24 mars 1905. 1 liasse
Contient élévations et plans. Note : mention de la place des Guillemins. Contient 1 document.
26. Aubettes, divers modèles.
12 octobre 1904 – février 1909. 1 liasse

- Contient élévations, plans, propositions d'élévation et les implantations des différentes aubettes. Contient 6 documents.
27. Implantations et emplacements.
12 novembre 1904 – 28 juillet 1906. 1 liasse
Contient élévations, plans, propositions d'élévation et les implantations des différentes aubettes. Contient 16 documents.
28. Correspondance.
8 novembre 1904 – 16 avril 1912. 1 liasse
Diverses correspondances avec Monsieur J. Bellens et les entrepreneurs : exploitation des Carrières & Fours à Chaux Discry Frères, Société Anonyme Eternit, Laurent Fraigneux, cahier des charges, correspondance avec Clément Pirnay. Contient 181 documents.
29. Presse et photographies anciennes.
23 août 1905 – 7 octobre 1930. 1 liasse
Contient trois articles de presse provenant du *Journal de Liège* des 23 août 1905, 23 juin 1906 et 26 décembre 1908. Contient 13 documents.

C. AUTRES PROJETS

30. Maison Armand Comblen, Liège.
1869 – Août 1909. 2 liasses
30. Construction de la maison.
Septembre 1869 – 27 février 1880. 1 liasse
Contient plusieurs devis, plans, coupes, élévations. Le dossier rassemble également de nombreux détails de décoration intérieure, plusieurs notes manuscrites et une page du *Journal de Liège* des 29 et 30 mai 1869. Contient 26 documents.
31. Transformations par Paul Comblen.
8 octobre 1868 – Août 1909. 1 liasse
Contient plans et élévation de la remise à automobile, tracé des maçonneries et pierres, épure des menuiseries de l'étage, plan des étages, devis, détail des fers de la toiture et du portail. Contient 22 documents. Le dossier mentionne l'adresse boulevard Frère Orban, 27 à Liège.
32. Transformation de La Bicoque, Stavelot.
31 mai 1883 – 13 août 1926. 1 chemise
Contient devis et correspondances avec divers corps de métier, correspondance personnelle, note personnelle, description et plan des garages à prévoir, plan d'implantation du garage, photographie d'un garage démontable, plans et épures des nouveaux aménagements, commande des dalles en pierres, épures des nouveaux aménagements, détails de la porte fenêtre, plans, façades et détails du logis du fermier. Contient également des échantillons de papier peint à motifs floraux. Note : 4 plans du projet exécuté par l'architecte Léo Gérard et 6 plans de la construction originelle. Contient 91 documents.
- 33-34. Ferme d'Odart, Aubel.
1894-1914. 2 liasses
33. Documents iconographiques.
28 juillet 1887 – 6 novembre 1909. 1 liasse
Contient coupes, plans, élévations et façades des différents bâtiments, détail de la corniche, plan des mangeoires. Certains documents sont signés de l'architecte L. Grosjean. Contient 8 documents.
34. Correspondance.
13 mars 1894 – 10 novembre 1914. 1 liasse

Contient de la correspondance notamment avec Nicolas Jennes, maître d'ouvrage.
Contient 169 documents.

35. **Projet pour deux maisons boulevard Piercot, Liège.**
Décembre 1895 – février 1896. 1 liasse
Contient élévation, plan des différents niveaux, coupe et élévations. Contient 8 documents. Note : un document comporte une note signée Demany.
36. **Mobilier de la maison Delacuvellerie, Charleroi.**
Mars 1896 – 2 juillet 1910. 1 liasse
Contient plan et coupe des nouveaux aménagements, élévation et plan de cheminée, épure d'une tablette, élévation d'une bibliothèque, coupes des appliques de la bibliothèque, aménagement de la salle à manger, aménagement du salon et bureau, coupes et plans des portes du bureau, différents croquis de bibliothèque. Contient 122 documents. Note : la correspondance est échangée avec Émile Pirotte (Atelier d'arts religieux et civils à Liège), Gustave Serrurier-Bovy, Maison Deval (ébénisterie et menuiserie à Liège), Oscar Berchmans, Bernard Lempereur (société d'éclairage à Liège), Léon Bochoms (architecte à Bruxelles), Joseph Delvaux, Société anonyme des Verreries D. Jonet à Charleroi, Alphonse Bonjean (maison d'ameublement à Liège), G. Tombeur (ameublement et décoration à Liège), A. Bigot (grès flammés à Paris), Garabin-Schildknecht (reliures d'art à Bruxelles), Ch. Halleux (entreprise de travaux publics à Sclessin), A. Fofrin (ameublement, soieries et tissus à Liège). Contient 89 documents.
37. **Projets de meubles pour la famille Rey.**
19 février 1897 – décembre 1899. 1 liasse
Contient un dessin d'une étagère de bureau, d'un lit, d'une armoire, d'une lingerie, d'une toilette, d'une table de nuit, de chaises, Contient 9 documents.
- 38-39. **Bains Saint-Michel, Liège.**
1897-1906. 2 liasses
38. **Documents iconographiques et presse.**
Mars 1905. 1 liasse
Contient un dessin de la caisse à horloge et 11 articles de presse.
39. **Correspondance.**
28 mars 1897 – 22 novembre 1906. 1 liasse
Contient 95 documents.
40. **Projet de familistère pour ouvriers.**
13 mai 1897 – 1^{er} octobre 1904. 1 chemise
Contient plan, coupe, élévation, correspondance, rapport préparatoire, un tiré-à-part de NOIRFALISE, J., « De la construction de maisons à plusieurs logements » dans *Congrès international des habitations à bon marché, Bruxelles, 1897* et de JACQUEMIN, Jos., *Familistère ou maison d'éducation pour ouvriers nouvellement mariés ou multiplicateur de maisons d'habitation à ériger à Liège et dans les villes d'une certaine importance*, Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1904. Contient 12 documents.
41. **Concours Villa mosane, Namur.**
14 août 1898 – novembre 1903. 1 liasse
Contient un document avec plans et élévations, de la correspondance et un numéro de la revue *Le Cottage*, n° 6, novembre 1903. Contient 8 documents.
42. **Garage Dewandre, Liège.**
10 octobre 1898 – 5 juin 1899. 1 chemise
Contient plusieurs plans et coupes, dessin de détail d'une remise à automobiles (boulevard Frère Orban) et de la correspondance. Contient 21 documents.
43. **Belvédère à Malchamp-lez-Spa.**
13 novembre 1898. 1 liasse
Contient plans et élévation. Contient 4 documents.

44. Garage du café Vénitien, Liège.
15 décembre 1898 – 24 décembre 1898. 1 liasse
Contient 2 plans.
45. Pied de sac à ouvrage.
16 mars 1899 – 15 mai 1913. 1 liasse
Croquis d'un élément métallique, Contient 4 documents.
46. Pavillon de Flore, Liège.
11 juillet 1899 – 24 juillet 1899. 1 liasse
Contient une coupe et un plan. Contient 2 document.
- 47-49. Maison Marissiaux.
1899-1922. 3 liasses
47. Documents iconographiques.
Août 1919 – 1er avril 1921. 1 liasse
Contient détails des menuiseries, avant-projet avec coupe et plans, ferronneries,
détails des menuiseries, cahiers des charges et devis descriptif au nom de Clément
Pirnay. Contient 17 documents.
48. Ensemble de croquis et études.
9 octobre 1919 – 10 juin 1921. 1 liasse
Contient 70 documents.
49. Correspondance.
22 novembre 1899 – 11 avril 1922. 1 liasse
Contient 272 documents.
50. Meuble de salle à manger pour Émile Jaspar.
24 novembre 1900 – 15 février 1901. 1 liasse
Contient deux vues de face et de profil.
51. Maison Blanpain, Liège.
1900. 1 chemise
Contient 3 photographies montrant la façade et l'intérieur. Remarque : une note indique l'adresse
rue Louvrex.
52. Projet de balustrade pour l'Institut Saint Paul, Liège.
15 janvier 1901. 1 liasse
Contient 1 document. Note : les éléments métalliques sont réalisés par les Ateliers de
Constructions métalliques Auguste Ghilain.
53. Projet d'une enseigne pour les établissements Auguste Ghilain.
22 février 1901. 1 liasse
Contient 1 document.
54. Maison Chauvin, Wéris.
22 mai 1901 – 23 novembre 1913. 1 liasse
Contient de la correspondance et quelques plans, détails, détails des menuiseries. Contient 18
documents.
55. Projet de théâtre à l'instar, Liège.
27 mai 1904 – 1^{er} juin 1904. 1 liasse
Contient plusieurs plans, une élévation, une coupe, Contient 4 documents.
56. Maison de campagne pour Madame L. Douay, Cavalaire (Var).
30 septembre 1905. 1 liasse
Contient plans et élévations. Contient 2 documents.

- 57-58. Maison du directeur des usines Jonet, Charleroi.
1905-1907. 2 liasses
57. Documents iconographiques.
15 novembre 1905 – 6 juillet 1907. 1 liasse
Contient des dessins de détail des maçonnerie et des pierres, de la corniche, des menuiseries d'un fenêtre, fers et menuiseries des portes, plan du terrain, des fondations et des différents niveaux. 36 documents.
58. Correspondance.
10 octobre 1906 – 4 janvier 1910. 1 liasse
Contient de la correspondance en particulier avec Ernest Delacuvellerie, maître d'ouvrage et les frères Grondel (entrepreneurs en travaux en ciment armé). Contient 37 dessins
59. Maison Nicolas Haaren.
20 décembre 1905 – 3 novembre 1906. 1 chemise
Contient de la correspondance. Contient 7 documents.
60. Projet Atelier Berchmans, Liège.
1905. 1 liasse
Contient un document reprenant plusieurs plans.
61. Maison Marcel Closset.
20 mars 1906. 1 liasse.
Contient une coupe, des plans et une élévation. Contient 4 documents.
62. Maison de campagne pour L.S.
20 avril 1906. 1 liasse
Contient élévations et plans. Contient 2 documents.
63. Projet de maison de campagne en Ardenne.
1906 – juillet 1916. 1 liasse
Contient plans, élévations. Contient 4 documents.
64. Maison d'habitation et atelier d'artiste, Méry.
Février 1910 – mars 1915. 1 liasse
Contient plans et élévations. Contient 5 documents.
65. Les Échos du Ton, Ethe
31 décembre 1910 – 18 février 1911. 1 chemise
Contient, plans, élévations, coupes et correspondance. Contient 10 documents.
- 66-67. Poudrerie d'Ombret, Ombret.
1910-1914. 2 liasses
66. Documents iconographiques.
10 mai 1911 – 5 mars 1914. 1 liasse
Contient commande de fers, plans, coupes et détails des ateliers des mèches, bordereau des pierres, coupes, plans et élévations des écuries et remise, détails des menuiseries et serrureries, coupe du chenal, épures des pierres de tailles, coupe des encorbellements sur fenêtres. Contient 12 documents.
67. Correspondance.
23 août 1910 – 27 mars 1914. 1 liasse
Diverses correspondances, quelques plans et croquis. Contient 111 documents.
68. Maison Demarteau, Liège.
15 février 1913 – 29 mars 1920. 1 chemise
Contient état des honoraires de Maître Ferdinand Detienne, diverses factures, devis, plan et

- explication de l'aménagement du rez-de-chaussée et du sous-sol du bureau, correspondances.
Contient 30 documents.
69. Maison Blanpain, Liège.
23 juillet 1915 – 31 novembre 1919. 1 liasse
Contient de la correspondance et plusieurs croquis. Contient 73 documents.
70. Recherches d'un immeuble pour Maurice Brule.
16 juin 1918 – 8 décembre 1919. 1 liasse
Contient de la correspondance, des articles de presse, des extraits de matrices cadastrales. Contient 100 documents.
71. Maison Léo Gérard, Liège.
10 novembre 1921 – décembre 1921. 1 liasse
Contient correspondance, devis et calques des dessins de Laurent Demany datés de 1877. Contient 5 documents.
72. Projet d'une maison pour Madame Delrue.
Novembre 1921 – 29 décembre 1921. 1 liasse
Contient de la correspondance, plans et élévation. Contient 15 documents.
- 73-74. Maison libérale, Liège.
1922-1926. 2 liasses
73. Documents iconographiques.
27 janvier 1923 – 31 mars 1923. 1 liasse
Contient les dessin des avant-projets avec plans des différentes étages, coupe, un plan de détail des appartements. Contient 26 documents.
74. Correspondance et documents divers.
6 novembre 1922 – 25 septembre 1926. 1 liasse
Contient quelques dessins de coupe, diverses correspondances notamment avec la Fédération des Libéraux-Unis de l'arrondissement de Liège, diverses factures, devis estimatif, proposition de modifications aux plans définitifs, extrait de l'acte de vente, rapport d'expertise, notes personnelles... Contient 123 documents.
75. Concours pour des écoles communales, Tirlemont.
Sans date. 1 liasse
Contient façade, coupe, plans. Contient 6 documents.
76. Villa De Koninck, Hamoir.
Sans date. 1 chemise
Contient deux cartes postale de la villa.

D. EXPOSITIONS

77. Expositions pour l'Encouragement des Beaux-Arts.
Février 1896 – 2 avril 1909. 1 liasse
Contient coupe du baraquement place Saint-Paul, devis pour une estrade dans le Palais des Beaux-Arts, plan du palais des Beaux-Arts. Contient 4 documents.
- 78-79. Exposition de Düsseldorf 1902, stand de la Société de la Vieille Montagne.
1901-1902. 2 liasses
78. Documents iconographiques.
7 octobre 1901 – 6 mai 1902. 1 liasse
Contient dessin du mobilier, coupe et plan du stand, table, détail de mobilier (cadre de photographie en cuivre), épure de la partie inférieure du vitrail, épures des

- cloisons, épure des joues, épure des pylônes, plan du stand, chevalet et support en fer forgé, épure des tables et étagère et cadres en cuivre, épure de la cloison principale, élévation de la cloison principale, une photographie du stand. Contient 24 documents.
79. Correspondances.
31 août 1901 – 22 octobre 1902. 1 liasse
Contient de la correspondance avec la société Vieille Montagne et une lettre d'Émile Jaspar. Contient 94 documents.
- 80-81. Exposition de Liège 1905, projets divers.
1904-1905. 1 liasse et 1 chemise
80. Documents iconographiques.
28 décembre 1904 – 22 février 1905. 1 chemise
Contient divers cahier des charges, correspondance avec le service des architectes de l'Exposition Universelle de Liège 1905. Contient 4 documents.
81. Correspondances.
24 août 1904 – 5 mars 1905. 1 liasse
Contient divers cahiers des charges, correspondance avec le service des architectes de l'Exposition Universelle de Liège 1905 ainsi qu'avec Charles Soubre et Jean-Louis Hasse. Contient 37 documents.
- 82-83. Exposition de Milan 1906, Salon liégeois pour l'exposition d'art décoratif moderne belge.
1905-1908. 2 liasses
82. Documents iconographiques.
6 décembre 1905 – février 1906. 1 liasse
Contient un plan d'ensemble et plusieurs dessins de détail. Contient 4 documents.
83. Correspondances.
24 novembre 1905 – 10 août 1908. 1 liasse
Contient de la correspondance (avec notamment Oscar Berchmans, Émile Berchmans, Fernand Bodson, Paul Jaspar, Léon Ledru, Armand Rassenfosse, Joseph Rulot, Auguste Donnay, Maréchal) et un article de presse. Contient 59 documents.

E. TOMBEAUX ET MONUMENTS COMMEMORATIFS

84. Monument Hankar, Bruxelles.
10 juin 1901 – mai 1909. 1 liasse
Contient 2 élévations, un plan, 3 esquisses et une photographie du monument signé Paul Hamesse, de la correspondance, une coupure du journal *La Réforme* du 3 septembre 1904. Contient 44 documents.
85. Tombeau Madame Armand Comblen, Liège.
18 septembre 1900 – 31 décembre 1901. 1 liasse
Contient de la correspondance avec l'entrepreneur B. Doyen-Hella, un croquis de l'inscription et la facture. Contient 4 documents.
86. Tombeau Gabriel Loeser, Liège.
12 novembre 1902. 1 liasse
Contient deux coupes et deux photographies. Note : le tombeau est situé au cimetière de Robermont.
87. Concours pour le monument commémoratif du 75^{ème} anniversaire de l'indépendance belge, Liège.

- 24 août 1903 – 9 décembre 1903. 1 liasse
Contient 2 avant-projets et une épure, 5 photographies, 2 articles de presse, 2 croquis et le règlement du concours. Contient 15 documents.
88. Tombeau famille Léo Gérard, Liège.
1^{er} mars 1909 – 25 mai 1909. 1 liasse
Contient élévation, plan, coupe, détail des inscriptions. Contient 7 documents. Note : le tombeau est situé dans le cimetière de Robermont.
89. Monument Henri Jamme, Bensberg.
30 janvier 1913 – 7 octobre 1913. 1 liasse
Contient un coupe, deux élévations, un détail du médaillon, factures et une photographie. Le dossier contient également quelques documents concernant un projet funéraire à Robermont. Contient 13 documents.
90. Mémorial universitaire, Liège.
1914 – 1925. 3 chemises et 3 liasses
90. Documents iconographiques.
9 mai 1914 – décembre 1922. 1 liasse
Contient coupes, vues en plan et élévations, tracés des stucs, relevé de la corniche existante, détail de l'archivolte, une note de relevé, plusieurs élévations, un détail des portes, quatre planches du temple d'Apollon, un détail de la typographie, une coupure provenant de la revue *L'Illustration* du 9 mai 1914 (grand hall par l'architecte Henry Wilson), tracé de la corniche supérieure, tracé de l'entablement, tracé des marbreries, tracé des acrotères, plus croquis d'étude, dessin d'une plinthe. Contient 44 documents. Note : un dessin de l'élévation du mémorial montre une autre signature non identifiée.
91. Correspondance avec le comité du mémorial.
22 mars 1920 – 30 janvier 1924. 1 liasse
Plusieurs signatures Auguste Donnay, Joseph Brassinne. Contient 112 documents.
92. Correspondance avec Jules Berchmans.
17 avril 1920 – 5 mai 1924. 1 liasse
Contient 70 documents.
93. Correspondance avec les entrepreneurs.
23 février 1922. 1 chemise
Contient 1 document.
94. Dessins préparatoires.
17 juin 1922. 1 chemise
Contient plusieurs dessins et deux coupures de presse. Contient 6 documents.
95. Presse.
17 juin 1922. 1 chemise
Contient 1 article de presse.
96. Tombe Marie Jamme, Liège.
8 novembre 1918 – 9 février 1920. 1 chemise
Contient de la correspondance avec L.L. De Koninck (professeur à l'Université de Liège), avec le sculpteur Gme De Cuyper... Contient 20 documents
97. Tombeau Marie Jamar, Liège.
Février 1919 – mars 1919. 1 liasse
Contient un détail de l'inscription, le plan et la coupe. Contient 2 documents. Note : le tombeau est situé dans le cimetière de Robermont.
98. Tombeau Auguste Donnay, localisation inconnue.
Février 1919 – 7 octobre 1921. 1 liasse

- Contient plusieurs dessins. Contient 4 documents. Note : le dossier comporte une note adressée à Paul Jaspar. Certains projets portent différents : Paul Louis Blaise et Joseph Hubert.
99. Tombeau Dassonville, Saint-Hubert.
Octobre 1920 – 4 mars 1922. 1 liasse
Contient coupe et élévation du caveau, dessin, plan d'implantation. Contient 12 documents.
100. Projet de fontaine en mémoire de Jean Delcour, Hamoir.
25 février 1927 – 7 mai 1927. 1 liasse
Contient de la correspondance, des croquis, un plan du projet, des cartes postales de Hamoir, des cartons d'invitation. Une carte poste montre le projet retenu et réalisé par l'architecte G. Hendrickx et le sculpteur Adolphe Wansart. Contient 24 documents.
101. Monument César Franck, Liège.
5 mars 1927. 1 liasse
Contient plusieurs esquisses du projet. Contient 10 documents
102. Tombeau du soldat Victor Dupont.
Sans date. 1 liasse
Contient 2 élévations du tombeau. Contient 2 documents.

F. DOCUMENTATION ET DESSINS DIVERS

103. Documentation
1894 – mai 1914. 1 liasse
Contient des dessins de Paul Jaspar, Henri Beyaert (charpente de la brasserie Stella Artois à Louvain), un dessin des châssis type Hankar et Beyaert, un dessin provenant du bureau de l'architecte Brunfaut et un dessin du bureau de Charles Soubre. Contient 7 documents.
104. Projets divers de différents architectes.
25 juin 1896 – 26 septembre 1905. 1 liasse
Contient un dessin de bureaux du charbonnage des Six Bonniers, à construire à Seraing (arch. Charles Soubre) (élévation, plans), habitation de Monsieur Dubois, rue Darchis à Liège (arch. Paul Jaspar), habitation Lovens à Liège (arch. Paul Jaspar), détail des châssis de porte de balcon (arch. Paul Jaspar), dessin grandeur d'exécution d'une porte (arch. Paul Hankar). Contient 6 documents.
105. Dessins de projets non identifiés.
30 août 1896 – 6 juin 1918. 1 liasse
Contient notamment un projet de décoration intérieure signé Émile Jaspar. Contient 14 documents.
106. Divers dessins et croquis.
Octobre 1896 – décembre 1925. 1 liasse
Contient 159 documents.
107. Abonnements et achats de livres et de revues.
4 février 1901 – 31 janvier 1927. 1 chemise
Contient un important dossier d'abonnements et d'achats de livres et de revues. Mention notamment de *Architecture et décoration*, *Art & technique*, *Buchhandlung Fur Architektur und Kunstgewerbe*, *L'art et la vie*, *The Modern Home*, *Revue de l'Art moderne*, Société de reproduction des dessins de maîtres, *Tekhné*. Contient 77 documents.
108. Croquis et notes de voyage.
1901. 1 liasse
Contient notamment des notes concernant la visite à la colonie d'artiste de Darmstadt. Contient 20 documents.

109. Lustrerie et divers objets.
1909 – Mai 1927. 1 chemise
Contient 24 documents.
110. Divers Mobilier et menuiserie.
Avril 1916 – décembre 1923. 1 chemise
Contient 31 documents.
- AFFILIATIONS, ACTIVITÉS EXTÉRIEURES, PRIX ET RESEAUX**
111. Diverses sociétés.
10 juin 1899 – 25 mars 1932. 1 liasse
Contient des mentions de participation aux sociétés suivantes : Société d'Archéologie de Bruxelles, société du Vieux-Liège, Association des Architectes de Liège, Association belge de Photographie, Musée de la Vie wallonne, Société Libre d'Émulation, Ligue belge pour la protection de la nature. Contient 34 documents.
112. École spéciale d'architecture et des métiers du bâtiment.
28 décembre 1904 – 14 juin 1924. 1 chemise
Contient de la correspondance. Contient 23 documents.
113. Institut archéologique liégeois.
8 janvier 1911 – 21 septembre 1931. 1 chemise
Contient des tirés à part de l'IAL. Contient 16 documents.
114. Tekhné.
12 décembre 1898 – 19 octobre 1912. 1 chemise
Contient Une brochure des statuts, un programme, un plan financier. Correspondance relative au prêt de clichés issus de la collection Comblen
115. Fédération des artistes wallons.
1912 – juillet 1919. 1 chemise
Contient des coupures de presse, cartes de membre, correspondance. Contient 18 documents.
116. Art dans tout.
8 avril 1919. 1 chemise
Contient de la correspondance de J. Buysens et Fernand Bodson, liste de membres potentiels (de nombreux noms sont déjà cités dans les participants à l'Exposition de Milan 1906). Contient 9 documents.
117. Comité Lambrecht.
2 décembre 1919 – 31 janvier 1927. 1 chemise
Contient coupures de presse, reçus pour cotisation de membre correspondances diverses. Contient 18 documents.
118. Assemblée wallonne pour la défense de l'université française de Gand.
1923. 1 chemise
Contient une brochure, un fascicule, réunion du 27 mai 1922 à l'Hôtel de Ville de Liège. Contient 3 documents.
119. Prix Marie.
19 juin 1926 – 27 avril 1928. 1 liasse
Contient diverses correspondances avec le Comité Exécutif de l'Exposition de Liège 1930, avec l'Administration communale de Liège, article de presse, compte-rendu de la réunion du jury du concours des façades du Palais de la Métallurgie du 27 février 1928 avec, programme des concours, classement et décisions du jury, règlement du concours. Contient 22 documents.

CORRESPONDANCES DIVERSES

120.	Correspondance avec diverses personnalités. 1901-1918.	10 chemise et 3 liasses
120.	Lettres de Jacques Jacobi. 3 janvier 1901 – 6 décembre 1918. Contient 65 documents	1 liasse
121.	Lettres d'Andrigo. 26 janvier 1901 – 19 septembre 1912. Contient 34 documents.	1 liasse
122.	Lettres de N. Barluet. 9 février – 28 novembre 1907. Contient 11 documents.	1 chemise
123.	Lettres de Madame Veuve Hankar. 23 février 1901 – 29 octobre 1902. Contient 19 documents.	1 chemise
124.	Lettres de Ed. Van Notten. 2 avril 1901 – 22 décembre 1918. Contient 26 documents.	1 chemise
125.	Lettres d'Ernest Delacuvellerie. 4 avril 1901 – 21 décembre 1918. Contient 45 documents.	1 liasse
126.	Lettres de Léon Gérard. 17 juillet 1901 – 4 septembre 1915. Contient 28 documents.	1 chemise
127.	Lettres de Jules de Preatere. 14 août 1903 – 24 mars 1918 Contient 18 documents.	1 chemise
128.	Lettres de Léon Souquenet. 31 juillet 1905 – 1 septembre 1915. Contient 15 documents	1 chemise
129.	Lettres de Herm. N. Hinderer. 6 octobre 1908. Contient 1 document.	1 chemise
130.	Lettres de Muller. 22 janvier 1909 – 14 octobre 1909. Contient 6 documents.	1 chemise
131.	Lettres d'Auguste Donnay. 6 septembre 1911 – 20 août 1912. Contient 4 documents.	1 chemise
132.	Lettres d'Oscar Berchmans. 26 février 1912. Contient 2 documents	1 chemise

FORMATION ACADEMIE

133. Composition architecturale, première année.
1890-1891. 1 liasse
Contient des dessins de projets concernant notamment un portique de portique pour le ministère de la guerre, d'un portique pour un cimetière civil, Contient 13 documents.
134. Deuxième année.
1891-1892. 1 liasse
Contient plusieurs élévations d'hôtels particulier ou de maison de commerce. Contient 9 documents.
135. Troisième année.
1892-1893. 1 liasse
Contient des élévations et plans d'une école d'art industriel, d'un casino et d'un cercle artistique. Contient 10 documents.
136. Quatrième année.
1893-1894. 1 liasse
Contient des plans et dessins pour un projet d'une grande bourse pour une grande ville, d'une académie des Beaux-Arts, d'un musée. Contient 22 documents.
137. Projet non identifié.
Sans date. 1 liasse
Élévation d'un bâtiment public. Contient un document.

DOCUMENTS ADMINISTRATIFS PERSONNELS

138. Location de la Villa Hardy, Cockaifagne.
4 février 1909 – 7 mai 1913. 1 chemise
Contient de la correspondance concernant la location d'une villa. Contient notamment de la correspondance avec Léon Frédéricq. Contient 31 documents.
139. Location de la villa Beau Séjour, Spa.
3 octobre 1913 – 12 novembre 1921. 1 liasse
Contient de la correspondance. Contient 34 documents.

CARTONS POUR DES EVENEMENTS CULTURELS

140. Invitations et brochures concernant des activités culturelles.
11 octobre 1903 – 19 décembre 1937. 1 liasse
Contient des brochures d'exposition, des cartons d'invitation trois numéros du journal *Art et Critique* (septembre 1905, février 1927 et novembre 1931). Contient 42 documents.

DOCUMENTS HORS FORMAT

141. Plaques de verre.
1931. 1 boîte
Contient des vues panoramiques de Liège avec notamment vue du parc de la Boverie, vue intérieure d'une église, vue de la place Cathédrale (?). Contient 13 tirages sur plaque de verre.

142. Albums de cartes postales.
Sans date. 1 boîte
Contient deux albums de cartes postale.
143. Collection d'archives numériques.
Sans date. 1 disque dur
Contient de nombreux portraits d'époque, des photographies de famille ainsi que plusieurs films sur la maison Comblen.

RESTAURATION DE LA MAISON

144. Dossier restauration de la maison Comblen
29 février 2004 – 20 décembre 2004. 1 liasse
Contient des photocopies de photographies du chantier, des plans, des tableaux budgétaires et un avis d'urbanisme. Contient 87 documents.

DOCUMENTATION SUR LE PARTIMOINE ET L'ART NOUVEAU A LIEGE

145. Documentations diverses.
22 février 1985 – 13 novembre 2007. 1 liasse
Contient des photocopies d'articles, deux articles de presse et un fascicule sur le Prix de l'urbanisme 2005 (Liège) et une affiche de la 15^{ème} journée du patrimoine en Wallonie. Contient 6 documents

ANNEXES

Texte

TABLE DE CONCORDANCE

Texte

INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX

Texte