



## TABLE DES MATIÈRES

<b>DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS .....</b>	<b>3</b>
I. IDENTIFICATION .....	3
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES .....	3
1. <i>Nom</i> .....	3
2. <i>Historique</i> .....	3
3. <i>Compétences et activités</i> .....	3
4. <i>Organisation</i> .....	4
B. Archives .....	4
1. <i>Historique</i> .....	4
2. <i>Acquisition</i> .....	4
III. CONTENU ET STRUCTURE .....	4
A. Contenu .....	4
B. Sélections et éliminations .....	4
C. Accroissements/compléments .....	4
D. Mode de classement .....	4
IV. CONSULTATION ET UTILISATION .....	4
A. Conditions d'accès .....	4
B. Conditions de reproduction .....	4
C. Langues et écriture des documents .....	5
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES .....	5
A. Existence et lieu de conservation des originaux .....	5
B. Documents apparentés .....	5
C. Bibliographie .....	5
VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION .....	6
<b>INVENTAIRE .....</b>	<b>7</b>
I. PROJETS .....	7
A. Église et presbytère de l'église Saint-Hubert à Burenville (Liège) .....	7
B. Église Sainte-Croix (Liège) .....	8
C. Grand séminaire de Liège .....	8
D. Église de Pontisse (Herstal) .....	9
E. Église Saint-Vincent (Liège) .....	9
F. Maison Roisin (Liège) .....	10
G. Exposition internationale de l'Eau (Liège) .....	10
H. École primaire des filles (Petit-Thier, Vielsalm) .....	11
I. Église Saint-Jean l'Évangéliste (Liège) .....	11
J. Projets divers (Visé et Chaudfontaine) .....	11
II. ARCHIVES FAMILIALES .....	11

A. Hôtel Radiguès (Etterbeek, Bruxelles).....	11
B. Palais des Princes-Évêques (Liège) .....	11

## DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

### I. IDENTIFICATION

*Référence:* BE xxx  
*Nom:* Fonds Robert Toussaint  
*Dates:* 1928-1999  
*Niveau de description:* Fonds  
*Importance matérielle:* 1,5 m

### II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

#### A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

##### 1. NOM

Robert Toussaint (Liège, 1<sup>er</sup> octobre 1900 – Liège, 16 septembre 1975)

##### 2. HISTORIQUE

Né à Liège et fils de menuisier, Robert Toussaint effectue sa formation d'architecte à l'École Saint-Luc (1916-1919) puis à l'Académie des Beaux-Arts de Liège dont il est diplômé en 1925. Proche des milieux catholiques, il s'illustre dans la réalisation ou la restauration d'édifices religieux. Son écriture d'une grande sobriété tire profit tour à tour des matériaux naturels (Église Notre-Dame de Bon Secours, Herstal, 1932-1934) que des produits industriels comme le béton (Église Saint-Vincent, Liège, 1928-1930 et Église Saint-Hubert, en collaboration avec son fils Jean-Marie Toussaint, Liège, 1959-1962). L'architecte réalise aussi plusieurs maisons d'inspiration Beaux-Arts, un style en vogue en Belgique dans l'entre-deux-guerres. Œuvre de jeunesse, l'église Saint-Vincent, construite dans le quartier de Féтинne dans le cadre de l'Exposition internationale de 1930 à Liège, apparaît comme le travail le plus significatif dans la production de Toussaint. De style néobyzantin, elle s'inspire de la basilique du Sacré-Cœur à Koekelberg (arch. Albert Van Huffel, 1925-1970) et n'est pas sans rappeler l'église de Cointe (arch. Jos Smolderen) construite à la même époque. Robert Toussaint participe également à la conception du Gay village mosan (Exposition internationale de l'Eau, Liège, 1939) sous la direction d'Albert-Charles Duesberg. Il meurt à Liège le 16 septembre 1975.

##### 3. COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS

Architecte et membre de l'Association royale des Architectes de Liège.  
Président de l'Association royale des Architectes de Liège de 1972 à 1975.

#### **4. ORGANISATION**

Inventaire établi par le GAR-Archives d'architecture (ULiège), Liège, 2022 selon les normes ISAD(G) adaptées aux Archives de l'État.

#### **B. ARCHIVES**

##### **1. HISTORIQUE**

Les fonds est donné au GAR-Archives d'architecture par Jean-Marie Toussaint à l'occasion de l'exposition « Label trentaine, coup de cœur pour les années 30 », organisée en septembre 1999 dans les locaux de Saint-Luc à Liège.

##### **2. ACQUISITION**

Il n'existe pas de convention.

### **III. CONTENU ET STRUCTURE**

#### **A. CONTENU**

Les archives de Robert Toussaint concernent essentiellement la production d'édifices religieux dans la région de Liège. Les dossiers classés par projet rassemblent l'ensemble des dessins (plans, coupes, élévations, détails...) des avant-projets et projets définitifs. Le fonds s'accompagne également de cahiers des charges et de correspondance entre le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage ainsi que de divers documents administratifs (soumissions, factures des entrepreneurs...).

#### **B. SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS**

À l'exception des documents en double, tous les documents ont été conservés.

#### **C. ACCROISSEMENTS/COMPLÉMENTS**

Le fonds est clos.

#### **D. MODE DE CLASSEMENT**

Le fonds est classé par projet.

### **IV. CONSULTATION ET UTILISATION**

#### **A. CONDITIONS D'ACCÈS**

Le fonds est librement consultable à l'exception du dossier 38 relatif à l'école de Pontisse dont les documents présentent un état sanitaire défavorable.

#### **B. CONDITIONS DE REPRODUCTION**

Les documents peuvent être reproduits selon les règles en vigueur aux Archives de l'État et au GAR-Archives d'architecture (ULiège).

La mention de copyright suivante doit être ajoutée : © GAR-Archives d'architecture (ULiège), Fonds Robert Toussaint.

## C. LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Tous les documents sont en français.

## V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

### A. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DES ORIGINAUX

L'ensemble du fonds est conservé au GAR-Archives d'architecture à Liège.

### B. DOCUMENTS APPARENTÉS

Pour les édifices religieux, il convient de consulter le fonds « Ministère de la Justice. Direction générale de la Législation civile et des Cultes. Service des Cultes et de la Laïcité. Dossiers des bâtiments du culte catholique » (Bruxelles, Archives Générales du Royaume).

Pour les bâtiments civils, il convient de consulter les demandes d'autorisation de bâtir dans le fonds « Permis d'urbanisme » (Liège, Archives de la Ville de Liège).

### C. BIBLIOGRAPHIE

« Église Saint-Hubert à Liège. Architecte Robert Toussaint » dans *La Maison*, n° 9, septembre 1963, p. 296-298.

CHARLIER, Sébastien, *Diffusion et réception de l'architecture moderne à Liège (1928-1939)*, thèse de doctorat en histoire, art et archéologie, Université de Liège, 2015, p. 136, 151, 247, 324 et 328.

DRIVIERE, Paul, « L'église Saint-Vincent, à Liège. Architecte : Robert Toussaint » dans *La Technique des travaux*, n° 4, avril 1934, p. 211-218.

GOFFAUX, Anne-Françoise et WODON, Bernard, *Répertoire des architectes wallons du XIII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle*, Namur, DGATLP, 1999, p. 135.

*Label trentaine, coup de cœur pour les années 30*, Liège, Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc, s.d.

M.D., « Église de Pontisse, arch. R. Toussaint » dans *Bâtir*, n° 40, mars 1936, p. 609-610.

WILMOTTE, Michèle, « L'église Saint-Vincent » dans WARZÉE, Gaëtane (coord.), *Le patrimoine moderne et contemporain de Wallonie. De 1792 à 1958*, Namur, DGATLP, 1999, p. 231-234.

## **VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION**

L'inventaire a été réalisé par Sébastien Charlier, Marie-Christine Merch et Anne Ronfa en novembre-décembre 2022 et janvier 2023.

# INVENTAIRE

## I. PROJETS

### A. ÉGLISE ET PRESBYTÈRE DE L'ÉGLISE SAINT-HUBERT À BURENVILLE (LIÈGE)

- 1-12. Construction du presbytère et de l'église Saint-Hubert (Burenville, Liège).  
1950-1963. 4 chemises et 10 liasses
1. Dossier administratif des projets du presbytère et de l'église Saint-Hubert à Burenville (Liège).  
22 mars 1950 – 25 novembre 1958. 1 liasse  
Correspondances relatives à la construction du presbytère et de l'église. Contient :  
dessins, coupures de presse, courrier, devis.
  2. Cahier spécial des charges, devis descriptif et métrés de la situation.  
Décembre 1958. 1 chemise
  3. Plans annexés au cahier des charges.  
29 février 1956. 1 chemise  
Cf n° 2.
  4. Cahier des charges avec soumission.  
29 décembre 1958 – 4 mars 1959. 1 chemise
  5. Plans soumis à la Commission royale des Monuments, Sites et  
Fouilles pour l'église et le presbytère.  
29 février 1956 – 14 mars 1957. 1 liasse  
Contient : 7 plans, manque le cahier des charges, ne concerne que l'église.
  6. Cahier de charges de l'église et du presbytère avec la soumission de  
l'entreprise générale Desenfants & fils.  
20 décembre 1958 – 2 septembre 1959. 1 chemise  
Contient : lettre d'Omer Vanaudenhove, Ministre de la justice.
  7. Plans du presbytère.  
1957-1960. 1 liasse
  8. Plans des structures en béton armé pour l'église réalisés par les  
entreprises Schokbéton à Hasselt.  
1959-1961 1 liasse
  - 9-10. Plans de l'église.  
1956-1962. 2 liasses  
Contient : un inventaire, certains plans ne sont pas numérotés.
  9. De 1 à 29. 1 liasse
  10. De 32 à 50 et plans non numérotés après le n° 50. 1 liasse
  11. Décomptes finaux église et presbytère et PV de réception provisoire.  
4 août 1962 – 1<sup>er</sup> février 1963. 1 liasse
  12. Plans du presbytère et de l'église.  
[1950-1963]. 1 liasse

**B. ÉGLISE SAINTE-CROIX (LIÈGE)**

- 13-14. Aménagement du chœur de l'église Sainte-Croix (Liège).  
1965-1974. 2 liasses
13. Dossier administratif.  
10 février 1965 – 11 février 1974. 1 liasse  
Contient : correspondance, rapport, détail des travaux, estimation provisoire, contrat-type, devis estimatifs, adjudication, cahier spécial des charges, soumissions inutiles, un plan du chœur et un dessin de l'escabeau pour la théothèque.
14. Projet de l'architecte.  
25 octobre 1968 – 14 août 1969. 1 liasse  
Contient : photographie du chœur, dessin de l'escabeau pour la théothèque, numérotation des verrières, projet d'aménagement du chœur, relevé du maître autel, relevés du chœur, divers croquis de détail, plusieurs avant-projets.

**C. GRAND SÉMINAIRE DE LIÈGE**

- 15-20. Grand séminaire de Liège, construction d'un tunnel.  
1960-1962. 2 chemises et 3 liasses
15. Cahier des charges.  
2 octobre 1961. 1 chemise
16. Plans, bureau de l'architecte.  
16 mars 1960 – 12 septembre 1961 1 liasse
17. Autorisation de bâtir.  
3 septembre 1960 – 12 novembre 1962. 1 liasse
18. Correspondance avec le Séminaire de Liège.  
3 septembre 1960 – 12 novembre 1962. 1 chemise
19. Dossier administratif.  
25 mars 1960 – 12 novembre 1962. 1 liasse  
Contient : plans, correspondance, devis, honoraires.
- 20-23. Grand séminaire de Liège, construction de nouvelles installations sanitaires.  
1949-1950. 2 chemises et 2 liasses
20. Cahier des charges.  
9 juillet 1949. 1 chemise
21. Plans.  
7 février 1949 – 9 juillet 1949. 1 liasse
22. Dossier administratif.  
16 mars 1949 – 20 décembre 1949. 1 liasse
23. Correspondance avec le Séminaire de Liège.  
4 juillet 1949 – 15 mai 1950. 1 chemise
- 24-27. Grand séminaire de Liège, aménagement de la crypte.  
1937-1940. 3 chemises et 1 liasse
24. Cahier des charges.  
27 septembre 1937. 1 chemise
25. Autorisation de bâtir.  
15 juin 1937 – 1<sup>er</sup> août 1937. 1 chemise
26. Correspondance.  
19 mai 1937 – 30 mars 1938. 1 chemise  
Contient : courriers avec entrepreneurs, factures.



27. Dossier administratif.  
10 janvier 1937 – 14 août 1940. 1 liasse

#### D. ÉGLISE DE PONTISSE (HERSTAL)

- 28-30. Église de Pontisse, Herstal. Église.  
1931-1942. 2 liasses et 1 chemise
28. Cahiers des charges.  
Juin 1931. 1 liasse
29. Plans.  
Juin 1931 – 25 juillet 1932.  
Contient : 9 tirages et 1 calque. 1 liasse
30. Dossier administratif.  
10 juin 1932 – 10 mars 1942. 1 chemise  
Contient : résultat de l'adjudication, devis d'entrepreneurs, correspondance et revue de presse, lettre du Commissariat général à la Restauration du Pays.
- 31-33. Église de Pontisse, Herstal. Banc de communion.  
1932-1935. 1 chemise et 2 liasses
31. Cahier des charges.  
17 novembre 1933. 1 chemise
32. Plans.  
17 mai 1935. 1 liasse  
Contient : 6 plans.
33. Dossier administratif.  
1<sup>er</sup> juin 1932 – 31 août 1935. 1 liasse  
Contient : correspondance, factures.
- 34-35. Église de Pontisse, Herstal. Chœur.  
1966-1975. 1 chemise et 1 liasse
34. Dossier concernant l'incendie du 9 juin 1966.  
9 juin 1966 – 14 septembre 1966. 1 liasse  
Contient : calendrier, plans, dessin, devis, correspondance, 1 tirage photographique du chœur.
35. Dossier concernant l'incendie du 25 septembre 1974.  
25 septembre 1974 – 15 janvier 1975. 1 chemise
- 36-37. Église de Pontisse, Herstal. Prebytere.  
1934-1941. 2 liasses
36. Plans.  
1934-1935. 1 liasse
37. Dossier administratif.  
28 décembre 1934 – 26 décembre 1941. 1 liasse  
Contient : Remises de prix, correspondances, entretien de la fosse, devis, documentation.

#### E. ÉGLISE SAINT-VINCENT (LIÈGE)

- 38-47. Église Saint-Vincent, Liège.  
1928-1999. 9 liasses et 1 boîte
- 38-39. Dossier pour le bureau d'études « Pierre armée Pauchot, Paris ». 1929. 2 liasses

38. Plans n° 7130 à 7368.  
11 janvier 1929 – 22 juillet 1929. 1 liasse  
Contient : Un inventaire des plans, une note explicative.
39. Plans n° 7372 à 7396.  
5 juillet 1929 – 5 décembre 1929. 1 liasse
40. Toitures et travaux divers.  
4 mars 1929 – 10 janvier 1969. 1 liasse  
Contient : cahiers des charges, plans, un dossier travaux Ville de Liège, notes diverses, devis, correspondance, un fascicule du Centre belge d'information du cuivre (Bât 19, décembre 1967).
- 41-42. Plans de l'architecte.  
1<sup>er</sup> novembre 1928 – 15 mai 1973. 2 liasses
41. Séries A et B.  
1<sup>er</sup> novembre 1928 – avril 1930. 1 liasse  
Contient : ensemble des plans de conception, un dessin de présentation aquarellé et un dossier concernant diverses restaurations.
42. Série C.  
1<sup>er</sup> novembre 1928 – 30 septembre 1974. 1 liasse
43. Dossier personnel de Robert et Jean-Marie Toussaint.  
15 janvier 1928 – 18 janvier 1999. 1 liasse  
Contient : notice historique sur l'église, correspondances avec le Conseil communal de la Ville de Liège, avec la Députation permanente du Gouvernement provincial de Liège, avec l'Évêché, coupures de presse, plans, texte de présentation du projet par l'architecte Robert Toussaint.
44. Chaire de vérité.  
23 mai 1952 – 15 mai 1973 1 liasse  
Contient : correspondance, dessins et plans
45. Dossier photographique.  
15 mai 1929 – 15 août 1930. 94 pièces  
Contient : 84 photographies de l'avancement du chantier, 2 photographies de Robert Toussaint sur le chantier, 1 portrait, une photographie d'un dessin de l'église de Fétinne (1850), une photographie d'un dessin du projet de la nouvelle église, deux photographies de l'exposition universelle de Liège en 1905 et une photographie d'une cérémonie dans l'église + 3 CD.
- 46-47. Coupures de presse.  
1928-1932. 2 liasses
46. 1928-1929.  
16 juillet 1928 – 25 décembre 1929. 1 liasse
47. 1930-1932.  
28 février 1930 – juin 1932 1 liasse
- F. MAISON ROISIN (LIÈGE)**
48. Maison Roisin, rue Victor Hugo, Liège.  
21 janvier 1953 – 19 juin 1953. 1 liasse
- G. EXPOSITION INTERNATIONALE DE L'EAU (LIÈGE)**
- 49-51. Exposition internationale de l'Eau, Liège, 1939.  
1938-1942. 3 liasses

49. Correspondances.  
22 février 1938 – 7 février 1942. 1 liasse  
Contient : correspondance au sujet du projet du Gay village mosan et courriers avec A.-C. Duesberg, J. Moutschen, G. Manderveld, G. Bodinaux.
50. Projets d'architecture.  
10 juin 1938 – 10 octobre 1938. 1 liasse  
Contient : 1 dessin d'un blason, 1 dessin de la façade de l'Hôtel de ville et 1 dessin des maisons contiguës à l'Hôtel de ville.
51. Publications et coupures de presse.  
1939. 1 liasse

## H. ÉCOLE PRIMAIRE DES FILLES (PETIT-THIER, VIELSALM)

52. École primaire des filles, commune de Petit-Thier (Province du Luxembourg).  
18 octobre 1948 – 9 mai 1949. 1 liasse  
Contient : 1 devis, 4 dessins de mobilier, 2 photographies de l'église.

## I. ÉGLISE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE (LIÈGE)

53. Église Saint-Jean l'Évangéliste, aménagements, Liège  
15 décembre 1971 – 15 mai 1972. 1 chemise  
Contient : 1 devis, documentation, plans.

## J. PROJETS DIVERS

54. Projets divers.  
1926 – 1<sup>er</sup> octobre 1957. 1 chemise  
Contient : 1 plan de l'escalier de l'Institut du Sacré-Cœur à Visé ; une perspective et 1 photographie d'une villa à Embourg (Chaufontaine), non daté ; 4 photographies de l'intérieur du château d'Eppeghem à Vilvorde pour la baronne Powis de Tenbossche (1926) ; une photographie d'un escalier non identifié (la photographie est rangée dans une liasse avec mention : deux hôtels particuliers à Bruxelles, boulevard Saint-Michel, 1928-1929, pour Mr J. Melot, ministre plénipotentiaire, madame Orban de Xivry) ; 1 photographie d'un immeuble à appartements ; 1 photographie d'un hôtel particulier à Liège ; 1 esquisse et 1 photographie d'un manoir, 2 photographies d'un dessin du Palais de la métallurgie à l'Exposition internationale de Liège, 1930 ; 10 photographies d'église et d'intérieurs d'églises dont 2 photographies d'un dessin de l'église d'Athus (non exécuté) ; 1 photographie d'un maison de campagne ; un exemplaire de la revue *L'Émulation*, n°10, 1938 et 2 photographies du Home Saint-Vincent à Liège.

## II. ARCHIVES FAMILIALES

### A. HÔTEL RADIGUÈS (ETTERBEEK, BRUXELLES)

55. Aménagement de l'hôtel particulier de Monsieur de Radiguès, rue des Aduatiques à Etterbeek (Bruxelles).  
[s.d.] 1 liasse

### B. PALAIS DES PRINCES-ÉVÊQUES (LIÈGE)

56. Palais des Princes-Évêques, aménagements, Liège.  
25 mai 1935 – 10 juin 1938. 1 liasse  
Contient : avis d'adjudication et divers plans.



